

70年の友情の響き

日比谷友妃子 & 平塚久子

PIANO DUO CONCERT

~喜寿を記念して~



2024年

6月 28日 金

開演 19:00 (開場 18:30)

那覇文化芸術劇場なはーと
小劇場

〈プログラム〉

モーツアルト

2台のピアノのためのソナタ
ニ長調 K.448

シューマン

アンダンテと変奏曲
変ロ長調 Op.46

小倉 朗

舞踏組曲

ラヴェル

耳で聴く風景
ラ・ヴァルス

シャブリエ

狂詩曲「スペイン」

チケット

前売 2,500 円

当日 3,000 円

連絡先 : 080-3999-2948 (仲村渠)

YUKIKO HIBIYA & HISAKO HIRATSUKA

PIANO DUO CONCERT



日比谷友妃子 Yukiko HIBIYA

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学卒業。卒業後、4年間同大学の副手として勤め、伴奏を多く手がける他、室内楽の分野でも活躍する。その後、北鎌倉女子学園音楽科講師として後進の育成に力を注ぎ、門下から多くの国内外コンクール受賞者を輩出している。初心者からシニアまで幅広く指導する中、受験指導の実績も多く、海外の指導者達からもその指導力を認められている。ピティナ特別指導者賞他、多くの指導者賞を受賞。全国でセミナー、公開レッスンをおこなっている他、音楽雑誌への執筆、楽譜の校訂も手掛けている。全日本学生音楽コンクール、ピティナピアノコンペティション全国大会他多数のコンクールの審査員をつとめる。ピアノを山岡優子、安川加寿子各氏に、演奏解釈を矢代秋雄、小倉朗各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ピアノ教育連盟会員、鎌倉音楽クラブ（鎌倉音楽家協会）会員。



平塚久子 Hisako HIRATSUKA

鎌倉に生まれ育つ。6歳より吉田よし氏にピアノの手ほどきを受ける。その後、谷康子氏の指導の下、東京藝術大学ピアノ科を卒業。しばらくは鎌倉で後進の指導にあたる。同じ頃に、鎌倉にお住まいだった小倉朗氏の下に集い、バッハやモーツアルトを中心にお話を伺う。1989年に渡米。ヴィクトーローゼンバウムに師事。ボストン郊外の町、ウエルズリーに居を定める。以来、地元のコーラスのピアニストとして活躍。ベートーベンのコーラルファンタジーのソリスト、定期演奏会での伴奏、室内楽のコンサートなどで演奏。同時にメイン州で行われた、ヴァイオリニスト、ローゼンブリス主催の夏の室内楽の音楽祭、カリフォルニアで行われるソングフェスティバルでのマーティンカツツやグラハムジョンソンの講座、そして南米エクアドルでのフルートフェスティバルなど、さまざまな音楽祭に毎年参加して、ピアニストのみならず、色々な音楽家との交流を楽しむ。現在タフツ大学講師。ピアノや室内楽を指導して今日に至る。

