



第49回定期演奏会

Ryukyu Symphony Orchestra The 49th Subscription Concert

2024

9/29 (日)

16:00 Start 開演

(15:00 Doors open 開場)

那覇文化芸術劇場なはーと 大劇場

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt



©Rowland Kirishima

Conductor
Naoto Otomo

指揮
大友直人



©Makoto Kamiya

Violin
Tsuji Ayana

ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲
Claude Debussy / Prélude à l'Après-midi d'un Faune

サン＝サーンス／ヴァイオリン協奏曲 第3番 短調 作品61
Camille Saint-Saëns / Violin Concerto No.3 in B minor, Op.61
ヴァイオリン：辻 彩奈

ラヴェル／クーブランの墓
Maurice Ravel / Le Tombeau de Couperin

ラヴェル／「ダフニスとクロエ」第2組曲
Maurice Ravel / Daphnis et Chloé Suite No.2

入場券 Ticket 一般発売開始：6月17日(月) / 全席指定

- 一般 Adult ¥4,000
- 学生 Student ¥1,500 (大学生以下)
- 当日券 各¥500増 At Door: add ¥500 each price

ブレイガイド

- デパートリウボウ
- イープラス ※イープラスでのご購入は座席選択不可となります。
- teket (テケト)
- 琉球交響楽団事務局



- ①電話またはメールにてお申込み
- ②入場料の合計金額を下記口座へお振込みください。振込手数料のご負担をお願いいたします。締切日：9/20(金)
- ③ご入金の確認後、1週間以内にチケットを郵送いたします。

口座名：(特非)琉球交響楽団
郵便振込 / 01700-3-133238 沖縄銀行本店 / 普通 2282461
琉球銀行本店 / 普通 1011293 海邦銀行本店 / 普通 0807129

※定員に達した場合は当日券の販売はございません。

※チケットご購入後のキャンセル、返金はいたしかねます。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※会場へお越しの際は、公共交通機関をご利用になるか、会場周辺の有料駐車場をご利用ください。

[主催] 特定非営利活動法人 琉球交響楽団 [助成] 芸術文化振興基金

[後援] 沖縄県 那覇市 浦添市 沖縄タイムス社 琉球新報社 NHK沖縄放送局 沖縄テレビ放送 琉球放送 琉球朝日放送 エフエム沖縄 ラジオ沖縄 FMぎのわん FMコザ FMよみたん FMレキオ FMやんぼる、fm那覇 FM21 (順不同)

お申込み・お問合せ：琉球交響楽団事務局 (平日 10:00 ~ 17:00) ☎090-9783-7645 ✉ryukyu.sym@gmail.com

琉球交響楽団

桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。

国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカーナ、ブッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。

毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。

幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。

小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・プロムシュテット、H・シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。

辻 彩奈 (つじ あやな) / ヴァイオリン

Ayana Tsuji / Violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。また室内楽においては、12歳にて初リサイタルを行って以降、宗次ホール、サラマンカホール、紀尾井ホール、ザ・シンフォニーホールにてリサイタルを実施。チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、萩原麻未、阪田知樹、藤田真央、マルタ・アルゲリッチの各氏らとの共演を行っている。2017年「岐阜県芸術文化奨励」、2018年「第28回回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。

ヴァイオリンを小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まち絵、原田幸一郎、レジス・パスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。

琉球交響楽団 (りゅうきゅうこうきょうがくだん)

Ryukyu Symphony Orchestra

2001年3月「琉球交響楽団設立コンサート」を開催。定期演奏会や小中高等学校での音楽鑑賞会の他、0歳児からのコンサート、琉球芸能とのコラボレーション、沖縄県内離島公演を積極的に行っている。2016年大友直人が音楽監督に就任。2017年、全国共同制作 ブッチーニ：歌劇「トスカ」沖縄公演において管弦楽演奏を務め好評を博した。2022年6月には沖縄復帰50周年記念特別公演として東京公演、大阪公演を開催。聴衆とのふれあいを大切に、県民に親しみ愛され、国際色豊かな沖縄県の顔となる交響楽団を目指し活動している。2005年ファーストアルバム「琉球交響楽団」、2020年セカンドアルバム「沖縄交響歳時記」をリリース。第19回宮良長包音楽賞受賞。

プレイガイド取扱座席表

那覇文化芸術劇場なは一と大劇場

- 琉球交響楽団事務局
- デパートりうぼう
- teket
- イープラス

※イープラスでのご購入は座席選択不可。

- 販売不可