

DANCE CARAVAN IN OKINAWA 応募用紙

黒のボールペンで必要事項をご記入のうえ、下記あてに、郵送またはFAX、Eメールにてご応募ください。
 応募フォームからもご応募いただけます。下記のQRコードを読み取ってご利用ください。
 応募多数の場合は抽選となります。抽選の結果は11月中旬頃に当選者のみ郵送でお知らせいたします。

応募締切
11月5日(火) 必着

応募・お問合せ

国際障害者交流センター ビッグ・アイ「ダンス・キャラバン沖縄」係
 〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1
 TEL: 072-290-0962 FAX: 072-290-0972
 Eメール caravan@big-i.jp ホームページ <https://big-i.jp/>
 ※お電話でのお問合せは、土・日・祝を除く10:00~17:00

応募フォーム



※ご記入は黒のボールペンをご使用ください。

フリガナ	-----			性別	男・女・その他
氏名	-----			年齢	歳
障害について	あり ・ なし	※「あり」の方は、どのような障害があるかをご記入ください。			
フリガナ	-----				
住所 <small>番地・号室までを明記してください</small>	〒 -				
TEL	() -	FAX	() -		
Eメール		緊急連絡先	日中につながる電話番号、勤務先番号、メールアドレス		
志望動機					
ダンス経験	経験年数、過去の出演・受賞歴、ダンスのジャンルなど				
該当する項目	<input type="checkbox"/> 手話通訳(日本語)を希望 <input type="checkbox"/> 補助犬の同伴 <input type="checkbox"/> 車いすの利用 <input type="checkbox"/> 日英逐次通訳を希望				
特記事項	(例) 体温調整が困難なため、ときどき休憩が必要				
介助(介護)者の同伴がある場合					
フリガナ	-----			本人との関係	
氏名	-----				
連絡先	(携帯電話・勤務先・メールなど)				

※この応募用紙にご記入いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。

参加者へのお願い

- ・当日は、記録広報用に写真およびビデオ撮影を行います。また、報道機関等による写真やビデオ撮影が行われる場合があります。あらかじめご了承ください。
- ・天候や災害などにより、やむを得ずイベントの全部または一部を中止・変更することがあります。ウェブ等で最新情報をご確認ください。

令和6年度日本博2.0事業(委託型)

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト

DANCE DRAMA
BREAK THROUGH JOURNEY

DANCE CARAVAN IN OKINAWA CATCH THE BEAT



2024 OKINAWA X SINGAPORE STREET DANCE WORKSHOP

12.8 SUN
14:00 ~ 16:30 (受付 13:30)

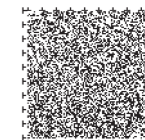
参加者募集!

那覇文化芸術劇場なは一と 大スタジオ

主催：国際障害者交流センター ビッグ・アイ / 独立行政法人日本芸術文化振興会 / 文化庁 / 那覇市



那覇文化芸術劇場なは一と
NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHA1



※これは音声コード「Uni-Voice」です。機器やスマホアプリで読み取ると、情報を音声で聞くことができます。

沖縄×シンガポール ストリートダンス ワークショップ

沖縄とシンガポール。異なる文化と感覚を持つダンサーが共に開催するストリートダンスワークショップです。
感覚を研ぎ澄ませてビートを感じる。感じたビートを表現する楽しさを体験しよう。

日時：2024年12月8日(日)
14:00～16:30(受付13:30)
会場：那覇文化芸術劇場なはーと 大スタジオ

INSTRUCTOR
講師



新城ゆきえ

日本・沖縄

振付家・ダンサー

沖縄県出身。2017年 Normalization Dance crew LIBERTY 発足。
年齢・障害種別を問わないレッスンスタイルで、保育施設や福祉施設、
児童心理治療施設のダンスプログラムを担当している。
【日常に繋がるダンス】をテーマに、ストリートダンスの動きを用いて、
LIBERTYならではの音楽表現を追求している。



STREET DANCE WORKSHOP

Luqman B Asad

シンガポール

振付家・ダンサー

ライオンシティ出身。2007年、優れたスキルとエネルギーで知られるストリートダンス集団、Flair Brothersのメンバーとしてヒップホップを始めた。ポッピング、ロッキング、ブレイキング、ハウス、様々なジャンルに触れることで、独自のスタイルを確立。シンガポールを代表し、Japan Dance Delightなどの大会でタイトルを獲得している。若手ダンサーの育成をミッションに掲げ、14歳から25歳のストリートダンサーを対象とした先進的なダンストレーニングプログラム SHIFT をスタート。ダンステクニックの向上と芸術的な能力の開発を目的に活動している。

Muhammad Ammar Nasrulhaq

シンガポール

振付家・ダンサー・ビジュアルアーティスト・映像作家

幼児期に高熱にうなされたことにより聴力を失う。ろう者と聴者の両方の世界で育ったことにより、双方に多くの違いと共通点があることを知った。耳が聞こえないもの、若い頃からダンスに情熱を抱いていた。2011年からは Redefinition dance crew のメンバーとなり、さらにその情熱を高めている。ろう者と聴者の絆をより深め、双方の世界が手を取り合って協力し合えるというメッセージを広めることを目標とする。現在は、振付家兼インストラクターとして、より多くの若いろう者に情熱を伝えている。



対象 障害の有無・ダンス経験不問、未就学児不可、国籍、性別、プロ・アマ問わずダンスに興味関心がある方

参加条件 ● 介助(介護)が必要な場合は、介助(介護)者の同伴、手配ができること
● 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
● 写真・動画の撮影、また撮影した写真・動画について、ビッグ・アイや関係機関の広報活動での使用を了承できること
● 応募・参加にかかる費用を自己負担できること

定員 20名(要事前申込/応募者多数の場合は抽選)

参加費用 無料

応募締切 11月5日(火) 必着

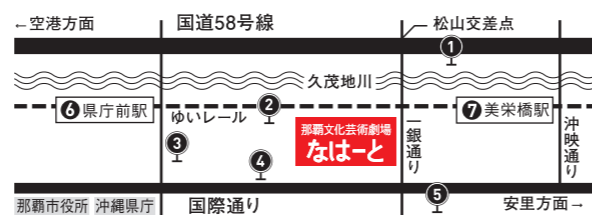
情報サポート： 手話通訳(日本語) 日英逐次通訳

会場

那覇文化芸術劇場なはーと

NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt

沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27 tel.098-861-7810



バス ①若松入口 徒歩約6分 ②松尾一丁目 徒歩約6分 ③久茂地公民館前 徒歩約2分 ④松尾 徒歩約6分 ⑤沖銀本店前 徒歩約6分
モノレール ⑥県庁前駅 徒歩約6分 ⑦美栄橋駅 徒歩約6分

※駐車場は関係者専用となりますので公共交通機関をご利用ください



令和6年度日本博2.0事業(委託型)

日本博2.0とは

「日本博2.0」は、2025年日本国際博覧会に向けて、日本の美と心を体現する我が国の文化芸術の振興及びその多様かつ普遍的な魅力を発信する国家プロジェクトです。

