

in / wakehodate

in OKINAWA



— odokuma.com —

2025.5.18

@NAHArt

ダンス劇 2025.5.18-6.22
春のTOUR



in / wakehedeate

— odokuma.com —

2025.5.18(sun) 11:30 / 14:30

@那覇文化芸術劇場なは一と 大スタジオ

□出演
池上楓子
山田暁
田花遙

熊谷拓明

□演出
熊谷拓明

□演出補
池上楓子

□マトリョーシカ描画
多田さやか

□宣伝美術
odokumaDESIGN

□衣装スタイリング
池上楓子

□SPECIALTHANKS
CHUBBY

□企画・制作
踊る「熊谷拓明」カンパニー

ALL



初演のパフォーマンスより



ダンス劇「in/wakehedeate」 沖縄へ
2025年1月に東京で初演された本作は、2枚の黄色い絨毯の上で繰り広げられる、踊る身体、話す身体、演者の現在、観客の現在、空間、時間が分け隔てなく展開されるダンス劇パフォーマンスです。
今日の前で起こっている事はもしかしたら自分の事なのか？作者の原風景なのか？はたまたこれからの話なのか。きっとそれはどうでもよくて、この時間をここで過ごしている事だけが事実であり、誰かの、そしてあなたの大切な人生の一瞬である事をワケヘダテなく樂める時間をお届けします。

ダンス劇とは。 作・演出 熊谷拓明

"事实は小説より奇なり"とは
よく言ったものでして、身体もまた同じ事のように感じています。私達人間は身体が持っている本来のドラマ性を思考で理解しようと、様々な言葉を使い理由を作り、人と人の間に物語を創る事で、身体と自身を同一のものとして来ました。しかし身体は思考よりも遥かに早く、繊細に物事をとらえて反応していく物体であり、これを思考や言葉で操作し理解する事は、本当の魅力を見つける事の障害になっているのでは...
身体（ダンス）は思考より奇（劇）なり。
私達の身体が持つ言葉に耳を傾ける時間を過ごせるのがダンス劇の魅力だと思っています。

ダンス劇 2025.5.18-6.22 春のTOUR

ODOKUMA.COM



©kazama-saizen



©アヲキミコ



©camerina



©kazashizen

TICKET

前売り3500円【全席自由】

チケットのお求めは
公式サイトより✓

踊る「熊谷拓明」カンパニー 🔍



お問い合わせ
踊る「熊谷拓明」カンパニー
odoru-kumagai@e-mail.jp
080-5464-8461

※劇場へのお問合せはご遠慮下さい。

那覇文化芸術劇場なは一と
NAHA CULTURAL ARTS THEATER NAHArt
沖縄県那覇市久茂地3丁目26-27